

# Ich glaub'!

Text und Musik: Torsten Engelmann  
April 2011

**♩=153 (swingende Achtel)**

**[INTRO]**

(wie "HiHat-Schluss") simile

Vocal Percussion

**Vocal Percussion:**

**Soprano:**

**Alto:** mf  
du du duh— dut dut duh— du du duh—

**Tenor 1:**

**Tenor 2:** mf  
du du duh— dut dut duh— du du duh—

**Bass:** c.f. mf  
du du duh— dut dut duh— uing ting ke ting du du duh—

6

VP

**Vocal Percussion:**

**Soprano:**

**Alto:**

**Tenor 1:**

**Tenor 2:**

**Bass:** du du duh— dut dut duh— uing ting ke ting du du duh—

**Alto:**

**Tenor 1:** mp (solistisch)  
Ich glaub', yea - yea eah,

**Tenor 2:** dut dn dut dn duh— du du duh— dut dut duh—

**Bass:** dut dn dut dn duh— uing ting ke ting du du duh— dut dut duh—

Copyright © Torsten Engelmann 2011

Erfolgte Aufführungen bitte bei der GEMA anmelden (GEMA-Werknummer: 11942446)

Ich glaub'!

12

VP      S      A      T1      T2      B

t k t tss - ss k    t t k tss - ss k    t k t tss - ss k    t k t k t    t t t  
ich glau-be dran.    O - ho - ho,    ich glau-be dran!

du du duh\_\_\_\_\_ dut dn dut dn du  
du du duh\_\_\_\_\_ dut dn dut dn du  
uing ting ke ting    du du duh\_\_\_\_\_ dut dn dut dn du

(gerade Achtel!)

17      STROPHE 1

VP      S      A      T1      T2      B

dm dm dm p    dm dm dm p    dm dm dm p    dm dm dm p    dm dm dm p  
(h)u                  (h)u  
mf  
Ich glaub', dass Krie - ge to - tal nutz - los sind.    Ich glaub', aus Hab  
(h)u                  (h)u  
(h)u / (h)a = sanft angehauchtes u / a

22

VP

S

A

T1

T2

B

dm dm dm p dm dm dm p dm dm dm p dm dm dm p  
 - gierwird so man-cher blind. Ich glaub', oft zu ver-ges - sen wie  
 (h)u

27

VP

S

A

T1

T2

B

dm dm dm p dm dm dm p dm dm dm p dm dm dm p p p  
 (h)u dut dut du  
 gut's mir ei-g'ntlich geht. Ich glaub', fürs Glau - ben fin - den ist es nie zu spät!  
 (h)u dut dut du

## Ich glaub'!

32

VP

S

A

T1

T2

B

(h)u

de de de dn de dep de de dn de dep de de dn de dep de

Ich glaub', dass man auf vie - le Ar - ten glau - ben kann.

(h)u

dm = dum mit sehr kurzem "u" und langem "m"

36

VP

S

A

T1

T2

B

(h)u

Not zu - samm'. Oh

de de dn de dep de de dn de dep de de dn de dep Not zu - samm'. Oh

Ich glaub', der Glau - be hält in Not zu - samm'. Oh

(h)u

Not zu - samm'. Oh

ba du dn du dm dm dm Not zu - samm'. Oh

41

VP

S  
(h)u

A  
de de dn de dep de de dn de dep de de dn de dep

T1  
8 Ich glaub', wer glaubt, ist lan - ge noch kein bess' - rer Mensch.

T2  
(h)u

B  
dm ba

45

VP

S  
(h)u dut dut du

A  
de de dn de dep de de dn de dep dut dut du

T1  
8 Das wä - re si - cher - lich die fal-sche Kon - se- quenz... Doch:

T2  
(h)u dut dut du

B  
dm dm dm dm dm dut dn dut dn du ba du dn du dn du dn

Ich glaub'!

49 **S** [REFRAIN]  
alle klatschen

VP      S      A      T1      T2      B

VP: dm p   dmdm p   dmdm p dm dm p   dm p   dmdm p   dmdm p dm dm p  
S: Ich glaub', dass Glau - be so un glaub - lich wic - tig ist.  
A: f bap bap   ba da dah  
T1: f Ich glaub', dass Glau - be so un glaub - lich wic - tig ist.  
T2: f bap bap   ba da dah  
B: f bap bap   bah dm   dm ba dm   ba du dn du dn du dn

53 klatschen

VP      S      A      T1      T2      B

VP: dm p   dmdm p   dmdm p dm dm p   dm p   dmdm p   dmdm p dm dm p  
S: Ich glaub', so man - cher Mensch ver gisst, ich glaub', so man - cher Mensch ver -  
A: bap bap   ba da dah   Ich glaub', so man - cher Mensch ver...  
T1: Ich glaub', so man - cher Mensch ver gisst,  
T2: bap bap   ba da dah   Ich glaub', so man - cher Mensch ver...  
B: bap bap   bah dm   dm ba dm   ba du dn du dn du dn

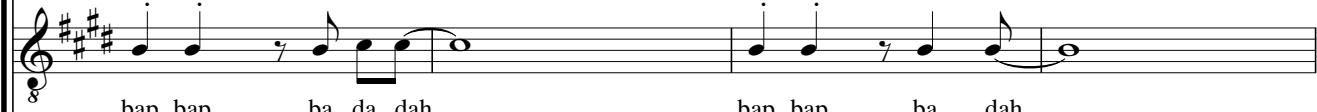
57      klatschen

VP      

S      gisst, dass Glau - be so un - end - lich viel be-wir - ken kann.

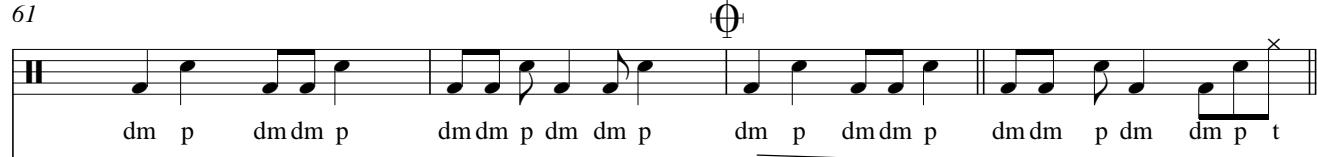
A      bap bap ba da dah

T1      

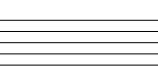
T2      

B      

61

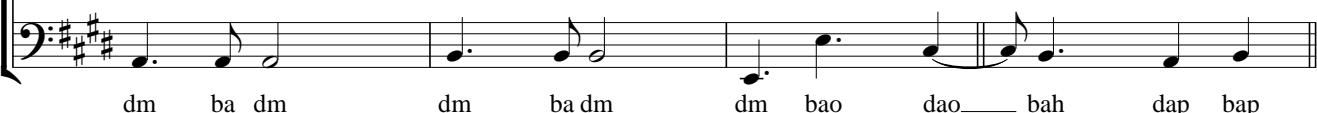
VP      

S      (h)u - 

A      Gott gibt mir Kraft. Ich glau - be dran!  mp

T1      

T2      

B      

## Ich glaub'!

65 **STROPHE 2**

VP      S      A      T1      T2      B

VP: gsh p dm dm p dm p dm dm p dm p dm dm p dm p dm dm p  
S: (h)u bap bah\_ (h)u  
A: de de dn de dep de\_\_ de de dn de dep de de dn de dep  
T1: Ich glaub', dass wir\_\_ uns oft zu wich - tig neh'm.  
T2: (h)u bap bah\_ (h)u det de de le de dn det deh  
B: ba dap bah\_ ba dap bah\_ ba dap bah\_ ba du dn du

69

VP      S      A      T1      T2      B

VP: dm p dm dm p  
S: (h)u bap bah\_ dut dut duh\_\_\_\_ oh  
A: de de dn de dep de\_\_ de de dn de dep de de dn de dep  
T1: Wir sind oft rück - sichts - los und un - be - quem.  
T2: — bap bah\_ dut dut duh\_\_\_\_ oh  
B: ba dap bah\_ ba dap bah\_ dut dut duh\_\_\_\_ oh

73

VP

S (h)u bap bah\_\_ (h)u de de le dn de de de

A de de dn de dep de\_\_\_ de de dn de dep de de dn de dep de\_\_\_ de de dn de dep

T1 Ich glaub', der Glau - be gibt selbst Schwa-chen gro - ße Kraft,

T2 (h)u bap bah\_\_ (h)u

B ba dap bah\_\_ ba dap ba dap bah\_\_ ba dap bap bah\_\_

77

VP

S bap bap ba - dah\_\_ dut dut du

A de de dn de dep de\_\_\_ de de dn de dep dut dut du o - o - u - o - u - o - u -

T1 durch die man plötz - lich Un - ge - ahn - tes schafft.

T2 (h)u dut dut du

B ba dap bah\_\_ ba dap bah\_\_ dut dn dut dn du Oh

## Ich glaub'!

81

VP      gsh p dm dm p dm p dm dm p dm p dm dm p dm p dm dm p

S      (h)u bap bah\_ (h)u

A      oh u - o - u - o - u - o - u -

T1     8 Ich glaub', dass Man- cher Halt sucht, wenn's ihm nicht gut geht.

T2     8 de de de dn de dep de\_\_\_ de de dn de dep de de de dn de dep de\_\_\_ de de dn de dep

B      badap bah\_ badap bah\_ badap bah\_ bap du dn du

85

VP      dm p dm dm p dm p dm dm p dm p dm dm p dm p dm dm p

S      (h)u bap bah\_ dut dut duh\_\_\_

A      o o oh\_ dut dut du u - o - u - o - u - o - u -

T1     8 Ich weiß, wie gut\_\_\_ es tut zu re - den im Ge bet.

T2     8 de de de dn de dep de\_\_\_ de de dn de dep dut dut duh\_\_\_

B      ba dap bah\_ ba dap bah\_ dut dut duh\_\_\_ oh

89

VP

dm p dm dm p dm p dm dm p dm p dm dm p dm p dm dm p

S (h)u bap bah\_ (h)u de de le dn de de de

A oh

T1 8 Ich glaub' Selbst zwei - fel ge - ben je - dem mal den Rest.

T2 8 de de dn de dep de de dede dn de dep de de dn de dep de de dn de dep

B ba dap bah\_ ba dap bah\_ ba dap bah\_ ba dap bap bah\_

93

**Dal Segno**

VP

dm p dm dm p dm p dm dm p dm p dm dm p p p p p p p p

S bap bap ba - dah\_ dut dut du

A de de dn de dep de de dn de dep dut dut du

T1 8 Ich weiß, dass Gott mich ganz be - stimmt nie-mals ver-lässt!

T2 8 bap bap bah\_ dut dut du

B bap bap bah\_ dut dn dut dn du ba du dn du dn du dn

Ich glaub'!

[BRIDGE]

97

VP      

S

A

T1

T2

B

dm p dm dm p  
dm p t gsh dm dm p dm dm p dm dm p dm dm p  
(...(h)u) Ich glaub'dran (h)u dass man nicht  
(...dran) Ich glaub'dran (h)u  
(...dran) Ich glaub', dass man nicht al - les glau - ben soll.  
dm badm dm Ich glaub'dran (h)u



102

VP

S

A

T1

T2

B

dm dm dm p dm dm dm p dm dm dm p dm dm dm p  
al - les glau - ben soll. (h)u  
(h)u  
Ich glaub', dass je - der auch mal zwei - felt, ob al - les Sinn macht wie es ist..  
(h)u Ich glaub', dass je - der auch mal zwei - felt, ob al - les Sinn macht wie es ist..  
(h)u



107

VP

dm dm dm p dm dm dm p dm dm dm p dm dm dm p

S (h)u

A (h)u

T1 8 — Doch glaub' ich, nichts ist so ver - trau - ens - voll

T2 8 — Doch glaub' ich, nichts ist so ver - trau - ens - voll (h)u

B (h)u ba\_\_\_\_ dap bap

111

VP

dm dm dm p dm dm dm p dm dm dm p dm dm dm p

S ha\_\_\_\_ be - reit - hält und be - reit - stellt.

A ha\_\_\_\_ be - reit - hält und be - reit - stellt.

T1 8 wie das, was Gott für mich be - reit - hält..

T2 8 wie das, was Gott für mich be - reit - hält und be - reit - stellt.

B ha\_\_\_\_ be - reit - hält und be - reit - stellt.

Ich glaub'!  
REFRAIN 2  
klatschen

**VP** 116 gsh p p p p p p dm p dm dm p dm dm p dm dm p

**S** f Ich glaub', dass Glau - be so un glaub  
**A** f bap bap ba da dah

Frauen- oder MännerSolo  
(nur in der Wiederholung)

**T1** f Ich glaub', dass Glau - be so un glaub  
**T2** f bap bap ba da dah

**B** ba du dn du dn du dn bap bap bah dm klatschen  
119

**VP** dm p dm dm p dm dm p dm p dm p dm dm p

**S** - lich wich - tig ist. Ich glaub', so man  
**A** bap bap ba dah bap bap ba da dah

Uo oh uo - u oh.

- lich wich - tig ist. Ich glaub', so man  
**T2** bap bap ba dah bap bap ba da dah

**B** dm ba dm dm ba du dn du dn bap bap bah

122

VP

dm dm p dm dm p dm p dm dm p dm dm p dm dm p dm p

S - cher Mensch ver gisst, — ich glaub' so man- cher Mensch ver -

A — Ich glaub', so man- cher Mensch ver...

Solo — Yeah, — ye - i - eah, — ye - i - eah,

T 1 - cher Mensch ver gisst,

T2 — Ich glaub', so man- cher Mensch ver...

B dm ba dm dm ba dm ba du dn du dn du dn

125 klatschen

VP dm p dm p

S gisst, dass Glau - be so un - end - lich viel be-wir - ken kann.

A bap bap ba da dah bap bap ba dah

Solo uo - uo - u - oh. Yeah, - ye - i -

T 1 — dass Glau - be so un - end - lich viel be-wir - ken kann.

T2 bap bap ba da dah bap bap ba dah

B bap bap bah dm ba dm dm ba dm uo - oh

## Ich glaub'!

1.

VP dm p dm dm p dm dm p dm dm p gsh p p p p p p p

S (h)u

A Gott gibt mir Kraft. Ich glau - be dran!

T 1 Gott gibt mir Kraft. Ich glau - be dran!

T 2 Gott gibt mir Kraft. Ich glau - be dran!

B dm ba dm dm ba dm dm ba dm ba du dn du dn du dn

129 2.

VP dm p dm p

S (h)u dra - a - an o - uo - uo

A Gott gibt mir Kraft. Ich glau - be dra - a - an o - uo - uo

Solo eah uo - o uo o oh. Yeah, ye - i -

T 1 Gott gib mir Kraft. Ich glau - be dra - a - an o - uo - uo - oh

T 2 Gott gib mir Kraft. Ich glau - be dra - a - an o - uo - uo

B dm ba dm dm ba dm dm dra - a - an o - uo - uo

133

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part:

- VP (Voces Populi):** Represented by a double bar line with a sharp symbol above it. It has a single note at the beginning followed by three rests.
- S (Soprano):** Represented by a staff with a soprano clef. It starts with a note, followed by "ha", then a series of notes labeled "bap bap ba da da".
- A (Alto):** Represented by a staff with an alto clef. It starts with a note, followed by "ha", then a series of notes labeled "bap bap ba da da".
- Solo:** Represented by a staff with a soprano clef. It starts with a note, followed by "eah," then "uo - o", "uo oh", and a series of notes labeled "bap bap ba da da".
- T1 (Tenor 1):** Represented by a staff with a tenor clef. It starts with a note, followed by "Gott gibt mir Kraft.", then "Ich glau - be dran!" with a fermata over the note.
- T2 (Tenor 2):** Represented by a staff with a tenor clef. It starts with a note, followed by "ha", then a series of notes labeled "bap bap ba da da".
- B (Bass):** Represented by a staff with a bass clef. It starts with a note, followed by "ha", then a series of notes labeled "bap bap ba da da".

Other markings include a sharp symbol above the VP staff, a fermata over the note in the T1 staff, and various vocal techniques like "gsh" and "bap" indicated by specific symbols above the vocal lines.